

Clara Bellon : « J'aimerais démocratiser l'opéra »



Clara Bellon est une soprano coloratura, la voix la plus aiguë dans le chant lyrique. (Clara Bellon)

🕒 Lecture : 3 minutes

Un concert d'opéra sera donné sur une barge, au port du Logeo à Sarzeau, ce mardi 21 juillet. Une initiative de Clara Bellon, soprano, qui souhaiterait toucher un public plus large avec cette mise en scène innovante.

Comment vous est venue l'idée de chanter de l'opéra sur une barge, face à un public resté à terre ?

J'avais cette idée dans un coin de ma tête depuis quelque temps. Je suis né à La Réunion, je suis attiré par la mer, même si mon métier m'amène souvent à Paris. J'ai passé le confinement dans le Morbihan. Quand nous avons pu à nouveau sortir, je suis allé me balader sur une plate avec des amis dans le golfe. Nous y allions pour un pique-nique et la pêche à la morgate, mais je me suis mis à chanter : j'étais alors en totale connexion avec la nature, les éléments. L'eau portait très bien le son. Nous étions proches de l'Île-aux-Moines et petit à petit, les gens sont venus m'écouter, m'applaudir. Je me suis dit qu'il y avait beaucoup de potentiel.

Vous chanterez au port du Logeo à Sarzeau le 21 juillet, à l'Île-aux-Moines le 23, et à Port-Navalo le 9 août. Quel intérêt particulier a le golfe du Morbihan pour ce genre de scène ? C'est un écrin de nature splendide, et qui est abrité de certaines conditions météo, comme le vent par exemple. Il m'a semblé que c'était un très bon lieu pour amener une voix en plein air. Certes, ce type de scène demande une organisation logistique particulière et un peu de chance : il faut placer le piano sur la barge, il ne faut pas qu'il pleuve... Mais c'est un projet qui me tenait à cœur. Il y a un autre avantage de taille, même si ce n'est pas

forcément lié au golfe : en plein air, le public pourra respecter la distanciation sociale. Ce sera mon premier concert depuis le déconfinement, même si je me suis rendu dans une école pour faire découvrir l'opéra aux enfants il y a quelques jours. Il y a une certaine forme d'impatience.

PUBLICITÉ



Que recherchez-vous en proposant un concert de cette manière ?

J'aimerais démocratiser l'opéra, offrir un moment de musique aux estivants et aux résidents. En fait, venir à la rencontre d'un public qui n'a pas forcément l'habitude d'entendre ce genre de concert. Bien sûr, j'espère qu'il y aura aussi des mélomanes, ce serait cohérent avec ce que je propose.

À quoi peut s'attendre ce public que vous espérez nouveau ?

À du chant lyrique : je suis soprano coloratura, ce sont les voix les plus aiguës dans l'opéra. Je proposerais un répertoire avec certains airs connus du grand public, d'autres un peu moins : Mozart, Haendel, Donizetti, Offenbach... Je serai accompagnée par Akiko Kawakubo au piano. Je chanterais sans amplificateur, la luminosité sera particulière, il pourra y avoir du vent, des oiseaux... Toute la magie du spectacle vivant !

Pratique Récital lyrique, anse du Logeo, Sarzeau. Mardi 21 juillet à 19 h 30. Gratuit. Site Internet : www.clarabellon.com (<https://www.clarabellon.com/>)

Pour un prêt personnel de 8 000 € sur 12 mois, vous remboursez 12 **mensualités de 670,27 €**, hors assurance **de 1%**. Taux débiteur fixe de 0,995%. **Montant total dû de 8 043,24 €**. Le coût mensuel de l'assurance fac
Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) est de 2,457%. Le Montant total dû

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de re